

David Copperfield's  
**PROJECT  
MAGIC**  
**25 jaar**



**Ivo Van Camp eregast  
in Las Vegas**

Getalenteerde artiesten zijn niet zo gemakkelijk te vinden, getalenteerde mensen met het hart op de juiste plaats nog iets moeilijker en wie zo iemand uniek wil ontmoeten die bovendien ook nog eens naar Las Vegas werd uitgenodigd om te komen vertellen wat hij allemaal doet moet naar Sint-Lenaarts. Daar woont Ivo Van Camp, de drijvende kracht achter Project Magic Belgium, die naar aanleiding van het 25 jarig bestaan van dit wereldwijde project van David Copperfield naar de gokstad vloog om persoonlijk te gaan vertellen welke fantastische dingen hij hier allemaal realiseert op de kinderkankerafdeling van het Universitair Ziekenhuis te Gent.

“Ere wie ere toekomt, het is Bart Keutgens die jaren geleden Project Magic hier in België opstartte, maar sinds hij er mee gestopt is doe ik het alleen verder, gesteund door mijn echtgenote Nancy met wie ik samen het duo August & Zonneschijntje vorm en



De samenstelling van de dozen vraagt uren handwerk

sinds kort ook bijgestaan door Lieve Huysmans, die optreedt als Piyari.”, verduidelijkt Ivo. Hij toont trots de steriele goocheldoos die hij met de nodige sponsoring heeft laten maken en die niet alleen in het ziekenhuis maar ook in Amerika op de nodige bewondering kon rekenen.

“Wij gaan maandelijks – in nauwe samenwerking met het medisch personeel van de UZG – op de afdeling oncologie van kamer tot kamer en leren de kinderen heel eenvoudige goocheltrucs aan. Het gaat hem niet zozeer om het geheim, maar bij deze trucs en oefeningen worden bepaalde therapeutische doelen nagestreefd. Verder beleven de patiëntjes heel wat plezier en vreugde tijdens deze oefensessies, wat hun morele gezondheidstoestand natuurlijk ook ten goede komt. Het aanleren van de trucs doet hen verder ook herhaaldelijk bepaalde bewegingen maken die ze anders met veel tegenzin gewoon ‘zinloos’ moeten maken om hun motoriek te verbeteren of in het kader van hun revalidatie.”



David Copperfield overhandigde de eerste goocheldoos eigenhandig

### Steriele goocheldoos

Veel van deze kinderen zitten in steriele kamers en mogen niets van buitenaf aanraken of vastnemen. Iedereen die binnen komt moet de handen zorgvuldig ontsmetten en elke bezoeker, ook het Project Magic Team, moet een mondmasker en beschermende schort dragen. Zo ontstond het idee om een steriele goocheldoos te maken zodat ook die kinderen bij het project betrokken konden worden.

“Wij vertrekken van de Wizard Kit Magic Hat, een goocheldoos met daarin al een plastic hoge hoed die gemakkelijk te steriliseren is voor gebruik in het ziekenhuis.”, verduidelijkt Ivo. “Voor de rest vullen wij handmatig elke doos aan met touw, modelleerballonnen, een paddle, kaarten, plastic ringetjes, een konijntje en een plastic David Copperfieldje die allen gebruikt worden in de trucs. De doos bevat een duidelijk en geïllustreerd handboek zodat de kinderen



ook als wij er niet zijn aan de slag kunnen. En je moet hun enthousiasme zien: iedereen moet eraan geloven en iedereen moet de trucs zien die ze geleerd hebben, van professoren en dokters tot bezoekers en poetsvrouwen!”



Ivo tijdens de presentatie van zijn lezing

### Verloop van het congres

Het congres naar aanleiding van 25 jaar Project Magic begon op donderdagavond 28 juni met een cocktailparty in de West Wing bar van het MGM-hotel en werd vanzelfsprekend geopend door David zelf. Zijn rechterhand Chris Kenner zorgde er mee voor dat alles in goede banen liep. Vrijdagochtend ging het congres dan echt van start en dit zelfs in het impo-

sante Hollywood Theatre waar David dagelijks zijn shows opvoert. Er werden de volgende twee dagen diverse presentaties en lezingen gehouden en over de landsgrenzen heen ervaringen uitgewisseld die bij momenten zeer emotioneel maar vooral informatief en boeiend waren. Zo bijvoorbeeld een lezing van Jeff Mc Bride over hoe magie en geneeskunde perfect met elkaar hand in hand kunnen gaan. Scott Tokar, een succesvolle goochelaar uit Californië, ontdekte hoe magie voor dokters en verpleegkundigen een perfecte ijsbreker kan zijn en bedacht en ontwikkelde waanzinnige effecten en trucs met plastic handschoenen, spuiten, enz...en creëerde zo Side-FX, een gamma routines die gedaan kunnen worden met alles wat je in een dokterskabinet kunt aantreffen. En dan natuurlijk Ivo zelf die zijn fel gesmaakte presentatie hield over zijn fantastisch werk hier in Gent en de steriele goocheldoos die op heel wat interesse en bewondering kon rekenen. Ook de projectie van een filmpje over zijn werk in het ziekenhuis dat op TV werd getoond in het jeugdjournaal “Karrewiet” kreeg spontaan applaus.

“Dat deed deugd!”, geeft Ivo toe. “Zeker omdat ik aanvankelijk behoorlijk nerveus was naar dit gebeuren toe. Je moet namelijk weten dat ik nooit Engels heb geleerd en zeker nog nooit in het Engels een toespraak heb gegeven, dus dit was best spannend. Maar het applaus en de hartverwarmende reacties deden me dat alles snel vergeten.”

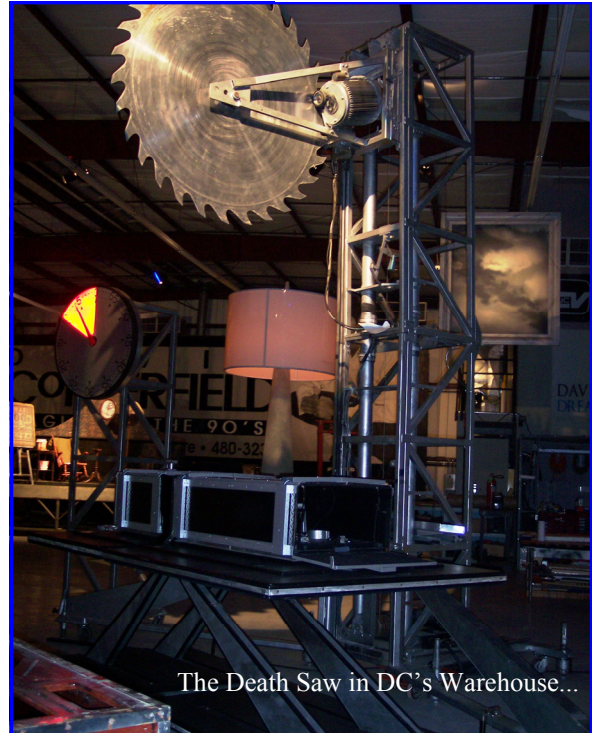


2 magiërs met hetzelfde nobel doel voor ogen

**Indrukwekkende verrassing**

Nadat David het congres afsloot met een miniworkshop, het tonen van de nieuwe Project Magic DVD en vragen uit het publiek had beantwoord, had hij voor de congresdeelnemers nog een leuke verrassing in petto: ze mochten allen met Chris Kenner een bezoek brengen aan David's geheime "warehouse", waar al zijn oude en nieuwe illusies staan opgesteld, en aan zijn privémuseum.

"Dat was echt een belevenis en het is inderdaad een geheime locatie, wat dat warehouse is vermomd als een lingeriewinkel en langs buiten dus niet te herkennen. Enkel toen we met Chris een pashokje ingingen, ging er een geheime deur open en konden we onze ogen niet geloven. The Fan, The Death Saw, The Elevator, kortom...alles was er.", glundert Ivo. "Toevallig stond een groot deel van de oudere illusies opgesteld omdat David voor een bepaalde tour specifiek werd gevraagd zijn oudere acts te brengen en hij was die blijkbaar opnieuw aan het instuderen. We gaven onze ogen de kost en mochten ook foto's maken, behalve van een aantal nieuwe dingen die netjes afgedekt waren en om begrijpelijke reden niet gefotografeerd mochten worden. In zijn museum mochten helemaal geen foto's worden genomen, maar het was desondanks een onvergetelijke ervaring en een prachtige afronding van een schitterende driedaagse!"



The Death Saw in DC's Warehouse...



Met Dirk Arthur...



Nancy was nog nooit ergens buiten gevlogen...iemand op het knopje duwen? The Fan!



...Lance Burton...



...en Hans Klok!