

MAGISCHE DAGEN IN THAILAND

(Ivo Van Camp & Nancy Govaers)

Ik zeg het zo vaak: Ivo Van Camp verdient een standbeeld. Met niet aflatende energie en enthousiasme zet hij zich in voor de kankerpatiëntjes in diverse ziekenhuizen in ons land, in het kader van Project Magic. Eind maart trok hij met zijn vrouw Nancy naar Thailand voor een exclusief bezoek achter de schermen van goocheldoosgigant Hanky Panky Toys. Wat het ene met het andere te maken heeft vertellen ze jullie graag zelf.

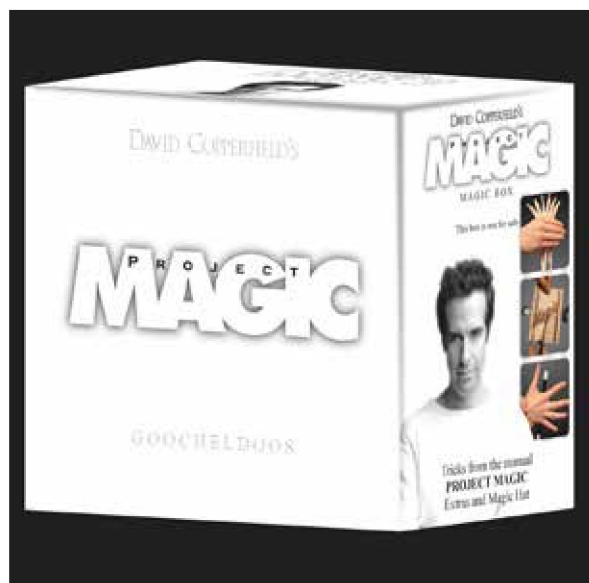
“Sinds 2003 bezoek ik met Project Magic het UZ Gent. Op de kinderkankerafdeling breng ik met magie verstrooiing en zorg ik voor een educatieve bezigheid voor de kinderen en de soms aanwezige ouders.”, vertelt Ivo. “Via sponsoring begon ik gaandeweg ook bestaande goocheldozen van Hanky Panky Toys op te kopen. Samen met mijn gezin haalden we daar de bruikbare trucjes en de hoge hoed uit en stelden we nieuwe dozen samen. Deze kon ik dan gratis aan de kinderen geven zodat ze met hun eigen spullen aan de slag konden. Zelfs kinderen die in een isolatiekamer verblijven kunnen een doos krijgen, nadat die eerst steriel schoongemaakt werd door de verpleging. Vanachter het raam kan ik dan samen met het kind in de kamer de trucjes aanleren.”

Contact met de fabrikant

“Die bruikbare dozen samenstellen op basis van het Project Magic handboek was toch wel een heleboel werk en we hadden dan ook steeds een aantal attributen over waar we eigenlijk niks mee konden doen. Op een dag kreeg ik de tip (dank

aan Gunther Guinée) om rechtstreeks contact op te nemen met Hanky Panky Toys. Zij zijn wel gevestigd in Thailand, maar het zijn Nederlanders, dus misschien konden zij ons wel helpen. Na een mail te hebben gestuurd met heel mijn verhaal en mijn vraag of ze mij hiermee konden helpen, kreeg ik meteen positief antwoord. Sterker nog, ze zouden enkele dagen naar Nederland komen en ons dan ook bezoeken om dit te bespreken!”

Zo gezegd, zo gedaan. Iets wat zenuwachtig ontvingen Nancy en Ivo Jack Monschouwer, zoon Kovit en schoonzoon Marco bij hen thuis. De heren waren laaiend enthousiast over het project en over wat Ivo allemaal voor de kinderen doet. Ze hadden zelfs al een voorontwerp gemaakt van ‘De Vliegende David’, die staat afgebeeld in het handboek van Project Magic, en die als voorbeeld meegebracht.



“Zeg maar wat je nodig hebt, we gaan dat voor jullie maken!”, zei Jack tegen Ivo. “Ons bedrijf bestaat dit jaar 50 jaar, ik doe dit x 10, dus wij schenken jullie dus 500 dozen op maat gemaakt GRATIS voor jullie prachtige project.”

op in en maakte er samen met zijn gezin, vrouw en 2 kinderen, een familievakantie van. David Copperfield nam ons mee voor een rondleiding in zijn museum en verraste de Project Magic delegatie de volgende avond met een uitnodiging voor een bezoek aan “De hangar”.



Familie Van Camp en Monshouwer
in Las Vegas 2019

Ivo: “Mijn vrouw en ik waren stomverbaasd, maar natuurlijk superblij. Dit was zoveel meer dan we gedacht hadden. Vanaf die dag werd er druk over en weer gemailld. We moesten ook nog de layout kiezen en bepalen hoe de doos er zou gaan uitzien. Aangezien David Copperfield zijn naam verbonden is aan het project, hadden we ook zijn goedkeuring nodig. Er werden verschillende ontwerpen doorgestuurd, die telkens op vraag van David weer werden aangepast. Tot er uiteindelijk beslist werd dat de doos er in dezelfde lijn als het handboek van Project Magic moest uitzien. Het werd een prachtexemplaar! De paletten - met zoals afgesproken 500 dozen - werden bij ons thuis afgeleverd.”

Ondertussen heeft Ivo met dank, steun en medewerking van de vzw Kinderkankerfonds, Project Magic in ons land verder kunnen uitbreiden. Niet alleen UZ Gent, maar ook UZ Antwerpen, UZ Brussel en UZ Leuven kunnen voortaan op de afdeling kinderoncologie meegenieten van Project Magic en de gratis goocheldozen geschonken door Hanky Panky Toys.

“In april 2019 organiseerde ik samen met Julie DeJean (medestichter van Project Magic) een bijeenkomst in het David Copperfield Theatre in het MGM hotel/casino in Las Vegas. Op vraag van David werd het een klein congres met een beperkt aantal genodigden. Als dank voor de enorme hulp van Hanky Panky Toys, bezorgde ik ook hen een uitnodiging voor het congres. Kovit ging hier graag

Thailand, here we come

“Na afloop van het congres vorig jaar werd afscheid genomen van Kovit en zijn gezin, maar niet voor lang, want prompt werden we uitgenodigd om hen te bezoeken in Thailand. Aangezien dat mooi land al een tijdje op onze bucketlist stond, hebben we er ook meteen werk van gemaakt. Maart 2020 vertrokken mijn vrouw Nancy en ik naar Thailand. Na eerst 2 dagen de toeristische bezienswaardigheden in Bangkok te hebben bezocht, bracht de taxi ons naar Pattaya, gelegen op 1,5u rijden van Bangkok, waar ook de fabriek van Hanky Panky Toys gevestigd is.”, vertelt Ivo. “We hebben een supergezellig, kleinschalig hotelletje geboekt aan het strand van Jomtien Beach. Net uit het drukke centrum van Pattaya. Een prachtige kleine oase tussen de grote moderne hotels. We wisten niet goed wat te verwachten, want Pattaya staat immers vooral bekend voor zijn sextoerisme. De buurt bleek echter super goed mee te vallen, wat winkeltjes, restaurantjes, vriendelijke mensen en heel lekker eten. De volgende ochtend kwam Kovit ons ophalen, voor een unieke rondleiding in de fabriek.”





Loods 2 en 3

Bezoek aan de fabriek

“We rijden ongeveer een kwartiertje buiten Pattaya. Onze fabriek ligt namelijk niet in de industriezone waar alle andere fabrieken gevestigd zijn die internationale transporten doen.”, vertelt Kovit. “Wij hebben een stuk grond gekocht buiten de drukke zone, wat meer bij ons bedrijf past.”

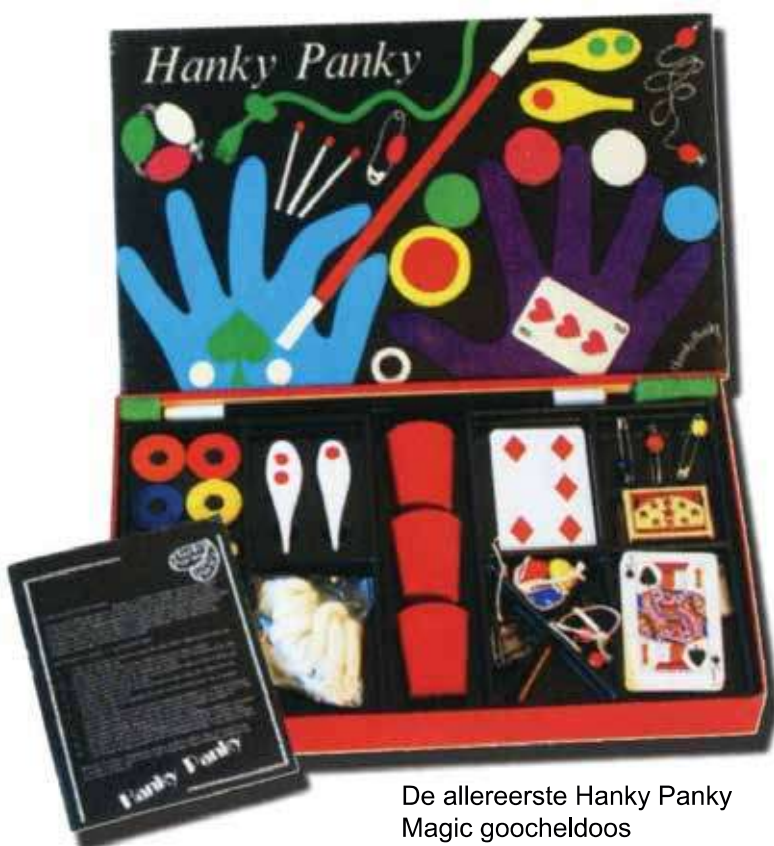
En inderdaad, in een rustiger omgeving komen ze aan de inrit van het domein. Ze stoppen bij de middelste van de 3 fabriekshallen en worden verwelkomd door het bord “Welcome to Hanky Panky Toys”. Ze gaan meteen naar de eerste verdieping waar de kantoren gevestigd zijn.



“Het eerste dat we zien als we boven in de gang komen, is een grote poster van Hans Klok. CEO Jack Monshouwer zit in zijn kantoor ons al op te wachten. We worden hartelijk verwelkomd door Jack en worden meteen ook aan Woranath voorgesteld, de broer van Kovit. De cadeautjes die we meebrachten - Belgisch bier Duvel, Antwerpse handjes maar vooral de Belgische Leonidas pralines - werden enthousiast ontvangen. Bij een verfrissend drankje kregen we de gelegenheid om eens goed rond te kijken in Jack's kantoor. Aan de muren zien we overal goocheldozen die ze al die jaren hebben gemaakt. Op de grote tafel staat een oude goocheldoos, de allereerste goocheldoos die ze zelf geproduceerd hebben.”

Ondertussen is het bedrijf serieus uitgebreid. Het is nog steeds een echt familiebedrijf waar iedereen zijn taak heeft en zo zijn steentje bijdraagt. De onderneming telt momenteel 187 personeelsleden, maar in de piekperiode in de zomer kan dat aantal oplopen tot 250 à 300. Allen mensen uit de omgeving. Nadat de welkomstdrankjes op zijn, gaan ze naar beneden de fabriek in voor een bezoek.

De verschillende stappen van het productieproces “We starten achteraan in fabriekshal 2, bij de printafdeling. Om de buitenkanten van de goocheldozen te printen hebben ze 2 printers, een oude en een nieuwe. De nieuwe printer kan 4 kleuren in 1 keer printen, wat dus een pak sneller gaat. De ontwerpen hiervan worden boven op de kantoren uitgetekend en daarna naar de computer beneden



De allereerste Hanky Panky Magic goocheldoos

doorgestuurd. Hiervan worden dan eerst bleuprint-platen gemaakt alvorens er gedrukt kan worden. Op een andere grote printer worden dan weer de instructieboekjes geprint en op maat gesneden. In een andere machine komen alle papieren samen, waar ze automatisch worden gevouwen en voorzien van nietjes... en het boekje is klaar. We wandelen verder en zien hoe enkele dames handmatig de buitenkanten van de goocheldozen lijmen en vervolgens plooien tot de juiste vorm. Kovit laat weten dat dit niet bij alle dozen zo is, enkel de dozen die buiten formaat zijn worden handmatig gemaakt. Bij de andere gebeurt dat machinaal.”



Eerste goocheldoos met hoed en konijn



Hier komen de covers uit de printer



Hier worden de instructieboekjes gedrukt

De rondleiding gaat verder tot de productieafdeling, waar verschillende machines allerhande goochelattributen produceren. Kovit toont bijvoorbeeld

hoe de cups voor de cups and balls worden geproduceerd. Het proces start eigenlijk bij het tekenen van de cups, waarna er mallen worden gemaakt. Ook deze mallen worden in eigen huis vervaardigd in de frezerij. Dit wil zeggen dat van elk attribuut de mal wordt vervaardigd en bewaard om later opnieuw te gebruiken. Deze mal wordt dus in de machine geplaatst. Achteraan worden plastic korrels in de machine gegoten en gesmolten. Vooraan wordt de verwarmde plastic er uitgetrokken als een plastic folie en dat komt dan terecht tussen de mallen die alles samenpersen. Wanneer de pers terug opent zijn er tegelijk 9 cups klaar. Die worden er manueel afgehaald en worden ineens gecontroleerd of ze in orde zijn. Indien nodig worden extra randjes handmatig verwijderd, zo ook bv. bij de klepjes van de goochelhoed. De afvalstukjes die verwijderd worden, worden verzameld en terug gesmolten om opnieuw te gebruiken. Dus alles wordt letterlijk vanaf de grondstoffen tot het eindproduct zelf vervaardigd.



Het produceren van de cups voor de cups & balls

“Verderop zitten een achttal dames rond een tafel. Ze hebben elk een busseltje met zwarte elastiekjes vast, waarin ze in elk elastiekje handmatig een knoopje leggen. Ondertussen wordt er druk en vrolijk gebabbeld en worden we op een Thaise manier begroet.



Handmatige productie van een nieuwe goocheldoos



Eén van de productiehallen



Printer die de cover van de goocheldozen maakt

Ken je het effect waarbij iemand schijnbaar een streep op je T-shirt zet met een balpen en de streep direct weer verdwijnt? Wel, die elastiekjes komen in de balpen, een nieuw trucje voor in één van de nieuwste goocheldozen zegt Kovit. Als we buiten gaan richting fabriekshal 1 valt het ons op dat overal de poorten van de fabriekshallen open staan. Dus overal licht en ondanks de warmte toch ook verse buitenlucht. Onderweg naar hal 1 komen we tot onze verbazing een Belgische medewerker tegen, die dan toevallig ook nog eens afkomstig is uit Hoogstraten, ongeveer 8 km van waar wij wonen.”

den verzameld in grote kartonnen verpakkingendozen die op paletten worden gestapeld, klaar om later geladen te worden in de zeecontainers. Soms worden er 3 tot 5 containers tegelijk geladen, buiten aan de zijkant van deze hal 3. Net buiten hal 3 staat nog een klein open gebouwtje. “Hier staat voorlopig onze nieuwste aangekochte machine.”, verduidelijkt Kovit. “Het is de bedoeling dat deze machine kant en klare goochelstokjes produceert, maar dit staat nog niet volledig op punt. We bewerken en sleutelen zolang tot het perfect is en dan pas kan de machine in gebruik worden genomen.”



Ivo en Kovit bekijken de opslagplaats

Hal 1 (zie foto hierboven) dient voor stockage van allerlei materialen en attributen, waaruit bestellingen bliksemsnel kunnen worden klaargemaakt. Er wordt netjes bijgehouden wat er allemaal in stock is en wanneer het op is wordt dit door gegeven aan de productie en wordt de voorraad weer aangevuld.

Terug buiten passeren we een groot afdak met tafels en banken, waar enkele werknemers hun middagpauze nemen. “We hebben eigenlijk een koele eetruimte voor het personeel,” vertelt Kovit, “maar niemand wil daar gaan zitten tijdens zijn pauze. Iedereen zit liever in de buitenlucht, vandaar dat we hier buiten een plaats voorzien hebben, maar wel beschermt tegen de zon.” We passeren hal 2 en lopen fabriekshal 3 binnen.

Hier gebeurt het assembleren van de goocheldozen. Alle benodigdheden die in de betreffende goocheldoos moeten, worden uit de voorraad naar hier aangevoerd. Omheen de lopende band zitten medewerkers die telkens een doos passeert een aantal trucjes toevoegen. Tot slot het instructieboekje erin, het geheel plastificeren, voorzien van cover en het eindproduct is klaar. De dozen wor-



Reserve onderdelen

We wandelen terug naast hal 3 richting de kantoren. Naast hal 3 blijkt nog een voetbalveld te liggen. Dit wordt gebruikt door de familie, maar ook door het personeel waar samen gekomen wordt om een matchke te spelen. "Vroeger hadden we zelfs een echte ploeg", vertelt Kovit.

Het creatieve deel

Terug bij de kantoren gaan we achteraan binnen. Een dame zit aan de computer te werken. Hier wordt toegezien op de veiligheid in het bedrijf. Deze dame bekijkt namelijk alle veiligheidspunten die moeten worden nageleefd en controleert of dit ook gebeurt. Indien er een voorval zou zijn, dan wordt er gecontroleerd hoe dit kon gebeuren en wordt er ook een oplossing gezocht om dat in de toekomst te voorkomen. Nog wat verder komen we in de 'speelkamer' van Kovit, waar allerlei goocheldozen en attributen liggen. Hier komt hij meestal om na te denken over nieuwe dingen en om zaken uit te proberen.



Daarna volgt de computerruimte, waar alle programma's en lay-outs gemaakt worden voor alles wat hier geproduceerd wordt. Hier ontmoeten we dan ook de Nederlandse Chris Reiche, met wie Ivo veel contact heeft gehad bij het maken van de lay-out voor de Project Magic goocheldoos. Vanuit deze ruimte wordt dus alles naar de productiehallen doorgestuurd. We wandelen verder, voorbij het bureau van Kovit waar zijn assistente ons vriendelijk toelacht. Achter het bureau zien we in de kast een muts liggen, die wel van Disney lijkt. "Die heeft in één van onze dozen gezeten, net zoals deze pet", vertelt Kovit. "Deze pet is eigenlijk zoals de goochelhoed. In de periode dat 'street magic' opkwam, hebben we deze bedacht en vervaardigd en toegevoegd aan onze Street Magic goocheldoos." We krijgen beide een pet in onze handen maar kunnen het geheime compartiment niet direct vinden, tot Kovit het ons toont. Ingenieus bedacht! We krijgen beide petten mee naar huis. Van hieruit gaan we terug naar het kantoor van Jack Monshouwer.

Samenwerking met FISM

Jack staat ons terug op te wachten en vraagt wat we ervan vonden. We kunnen hem enkel feliciteren met hoe hij van één goocheldoos, z'n groot bedrijf heeft kunnen maken, en dit samen met zijn familie. Wij geloven dat heel veel goochelaars begonnen zijn met het krijgen of kopen van een Hanky Panky Toys goocheldoos. Ik had ook gelezen dat Hanky Panky samenwerkt met het FISM en vroeg me af hoe dat precies zat?

"Hanky Panky Toys Group is toonaangevend geweest op het gebied van magische innovatie voor kinderen en heeft bestaande magische principes ontwikkeld en bijgewerkt om ervoor te zorgen dat Magic populair blijft bij de nieuwe generaties kinderen. Voorbeelden hiervan zijn de Street Magic Magic-baseballcap met een geheim vakje, Gross Magic en Glow in the Dark Magic. In feite heeft Hanky Panky vooropgelopen bij het ontwikkelen van merken van magie, eerst met Merlijn's magie, (de beroemdste van alle magiërs). Tijdens de FISM Wereldkampioenschappen van Magie in 2003 werd een Merlin Magische doos aanbevolen als één van de beste magische dozen voor kinderen. Hanky Panky Toys Group is er dan ook trots op gekozen te zijn als officiële FISM-partner."

Groepsfoto en veel dankbaarheid

Daar is tenslotte de fotograaf. Waar kunnen we de foto best maken? Voor de muur met op de achtergrond allemaal Hanky Panky Toys goocheldozen natuurlijk. Plots komt Jack nog aan met een geschenk. Wanneer we de doos openen zien we een zilverkleurige olifant met prachtige Thaise gravuren. Wanneer je weet dat de olifant in Thailand heilig is en symbool staat voor grootheid en kracht, word je toch even stil. Deze krijgt een mooie plaats in onze woonkamer.

"Als ik je nog eens kan helpen met Project Magic, laat het dan maar weten want je werk is fantastisch.", besluit Jack. Woorden schieten ons echt te kort. Wij willen dan ook de Nederlandse/Thaise familie Monshouwer van harte bedanken voor wat ze betekenen voor Project Magic Belgium. We bedanken hen ook uit naam van de lezers van de Escamoteur om uitzonderlijk de deuren te hebben geopend voor een blik achter de schermen van dit prachtige bedrijf.

Met deze woorden nemen we afscheid van Jack en Woranath. Samen met Kovit gaan we terug naar de auto, maar het valt ons nog op dat er op het terrein van de fabriek ook enkele huizen staan. "Heel de familie heeft hier zijn eigen huis. Mijn zus en schoonbroer wonen in Nederland en werken

van daaruit ook voor ons bedrijf, maar als zij hierheen komen, dan verblijven ze hier in hun eigen huis. In Thailand is het dan ook de gewoonte dat families dicht bij elkaar wonen, zodat ze voor elkaar kunnen zorgen en dat doen wij ook. Wij noemen het onder ons gezegd "The Hanky Panky Village". Maar dat is misschien niet voor publicatie vatbaar.", grapt Kovit.

Einde van een fantastisch avontuur

Namwaan, Kovit's vrouw vervoegt ons in de auto. Samen gaan we echt Thais eten in een restaurant met schitterend uitzicht op de bergen, niet ver van de fabriek. Daarna bezoeken we nog enkele prachtige bezienswaardigheden. Na ons te hebben opgefrist in het hotel, worden we terug opgepikt voor het diner en deze keer zijn ook de kinderen van de partij. Wij komen aan in een prachtig restaurant aan zee waar we letterlijk met onze voeten in het zand zitten, vlak aan de kustlijn. Het was de bedoeling dat we hier de zonsondergang boven de zee zouden zien tijdens het avondeten, maar het 'sightseeing' is wat uitgelopen. Maar geen probleem, die hadden we gisteren al gezien. Het wordt een fijne ontspannen avond met heerlijk Thais eten en aangenaam gezelschap.

De volgende avond spraken we terug af en met ons vieren gingen we nog een stapje zetten in het nachtleven van Pattaya.

Het was immers de vooravond van mijn 50ste verjaardag. Na lekker te hebben gegeten, gingen we naar de "Walking street". We keken onze ogen uit naar de 'Go Go Girls' die hun klanten lokken en naar de bars waar live muziek wordt gespeeld... er heerst hier een ontspannen sfeer. Alles mag, niks moet. Om middernacht zitten we nog wat te drinken in een bar met live band, tot er plots in hardrock stijl Happy Birthday wordt gespeeld en gezongen. Fijn geregeld door Namwaan.

Hiermee sloten we de avond af tot we terugreden naar ons hotel. We bedankten Kovit en Namwaan nogmaals en namen afscheid met een dikke, welgemeende knuffel. We nodigden hen uit om - wanneer ze nog eens in België komen - ook daar samen op stap te gaan. Ik denk dat we wel kunnen zeggen dat we er een paar toffe vrienden bij hebben. Met een heerlijk gevoel kropen we in ons bed om de dag nadien verder te trekken voor het vervolg van onze reis. Deze dagen in Pattaya waren alvast Magisch!

**Ivo Van Camp en Nancy Govaers
alias August & Zonneschijntje**

www.projectmagicbelgium.be





GESCHIEDENIS VAN HANKY PANKY

Het begon allemaal aan de Prinsengracht in Amsterdam in 1958, toen Jack Monshouwer als partner bij Van Rosmalen kwam. Van Rosmalen was een kleine speelgoedgroothandel die in 1901 werd opgericht en zich voornamelijk toeleefde op de verkoop van technisch speelgoed en poppen. Toen een klant om een Magic-box vroeg, zag Jack Monshouwer het potentieel om deze zelf te produceren, aangezien er op dat moment geen dergelijk product op de markt was. Samen met enkele vrienden en goochelaars begon hij het hele project. In 1961 werden Hanky Panky's Magic-dozen in grote hoeveelheden op de Benelux en Franse markt gelanceerd. Magie voor de massamarkt was gemaakt!

In 1968 veranderde de bedrijfsnaam in Hanky Panky Toys en de onderneming ging internationaal. Het was voor het eerst dat Magic boxes op de speelgoedbeurs van Neurenberg werden getoond en dat was een enorm succes. In de jaren die volgden, nam het Magic-assortiment toe: er werden op maat gemaakte items gemaakt voor de verschillende markten, waardoor Hanky Panky Toys een flexibel en dynamisch bedrijf werd. In 1973 werd een van de grootste innovaties gelanceerd: de creatie van de magische hoed met een geheim compartiment en pluche konijn. Tot op de dag van vandaag is dit een van de bestverkochte Magic-dozen en een hoeksteen van de Hanky Panky Toys-business.

In 1975 werd de fabriek verplaatst naar Tenerife (Canarische Eilanden). Destijds werden investeerders uit Europa, de VS, Canada en Latijns-Amerika aangetrokken door speciale promoties zoals een speciale belastingzone. Al meer dan twintig jaar produceerde Hanky Panky op deze locatie en ontwikkelde het bedrijf en het klantenbestand. Jack Monshouwer organiseerde een jaarlijks Magic-congres dat werd bijgewoond door de meest invloedrijke goochelaars ter wereld. Diversificatie werd gedaan door dozen te ontwikkelen met beroemde magiërs. De Paul Daniels-dozen waren bijvoorbeeld een ongelooflijk succes, niet alleen in het VK, maar in veel landen over de hele wereld. Vanwege hogere productiekosten en de toenemende concurrentie verhuisde de fabriek in 1998 naar Thailand. De huidige locatie is één van de beste productiefaciliteiten in Zuidoost-Azië. Meer dan vijftig jaar later is Hanky Panky één van de grootste en meest succesvolle Magic Companies ter wereld!



Het maken van de eerste goocheldozen



Rechts Jack Monshouwer stichter Hanky Panky Toys



Hier is alles begonnen, de winkel van Van Rosmalen in Amsterdam

